ALBUMS COMIQUES

PAR

CHAM

IV

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cespetitesdamese00cham

CES PETITES DAMES

ET

CES JOLIS MESSIEURS

PAR

CHAM

AU BAL MASQUÉ.

— Madame, vous allez peut-être me trouver gauche et emprunté...

— Gauche? non; emprunté? je le veux bien : prêtez-moi dix francs.

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

1867

Tous droits réservés

— Mon cher, tu devrais surveiller ta femme.
— Inutile! grâce aux chroniqueurs d'aujourd'hui, si elle faisait ses farces, je le verrais bien dans mon journal.

Le Code civil n'ayant pas prévu le mât de Cocagne : « La femme doit suivre son mari. »

Les pieuvres remplaçant les petits chiens havanais.

— Dis donc, papa, c'est-y que t'as prêté tous tes cheveux à maman?

Les dames utilisant leur coiffure pour porter du fourrage à la cavalerie.

Singulier rapprochement à l'époque du mardi gras.

— Madame, aurez-vous bientôt mis un terme à cette conduite?

— Vous n'avez donc pas de patience? Le carnaval est si court cette année!

— Allons, bon, voilà le dégraisseur!

— Grand Dieu ! un monsieur qui embrasse ma femme !
— Mon ami, c'est au profit des pauvres.

LA CHERTÉ DES HUITRES.

— Je suis un pauvre pèlerin !
— Allons donc ! vous êtes très-riche pour avoir le moyen de porter des huîtres sur votre pèlerine.

LA MALADIE DES HUITRES.

— A l'assassin ! à l'assassin !
— Qu'as-tu donc, Ernestine?
— Un monsieur qui a voulu me payer une douzaine d'huîtres !... A l'assassin !

— Grand Dieu, président!
— Que vient-il d'arriver?
— Nous sommes tous déshonorés ! Un pêcheur au filet qui s'est introduit dans le club.

— Tu ne veux plus coudre mes boutons?
— Quelle horreur! toucher une aiguille après tout le sang qu'elles font verser

— C'est drôle! on parle de ces aiguilles qui font tant de ravages sur le théâtre de la guerre, et je n'y vois que des épingles.

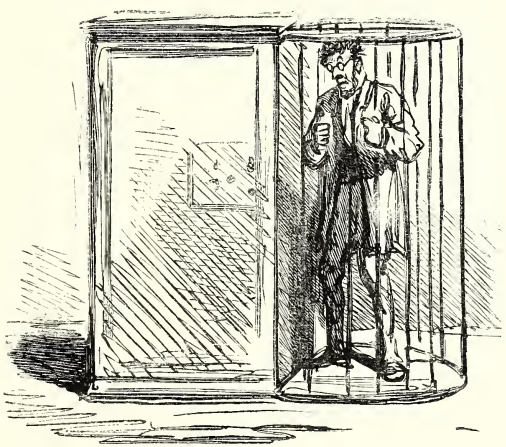
LA GRÈVE DES OUVRIERS A AIGUILLE.

Espérons qu'elle durera longtemps, celle-là.

— Tu vas ainsi au tir de Vincennes?
— Oui, madame; habit oblige, je serai adroit.

Pas content, le lièvre de la plaine Saint-Denis, en voyant ouvrir un cours d'adresse au tir de Vincennes.

Tenue pour aller, cette année, prendre les eaux en Allemagne.



NOUVELLE CAISSE DE SURETE.

Elle conserve les valeurs et le caissier, tous deux sous la même clef.

— J'ai été caissier en Amérique.

— Très-bien, vous avez emporté la caisse, et vous ne pouvez plus, par conséquent, y retourner. C'est une garantie : je vous prends pour mon caissier.

— Monsieur, j'ai appris que vous aviez besoin d'un caissier.

— Oui, mon ami ; mais vous avez les jambes trop longues : on ne pourrait plus vous rattraper.

— Vous me ferez quatre jours de salle de police. On ne porte pas son shako de la sorte.

— Capitaine, c'est pas ma faute. Il a pris cette position depuis le tremblement de terre.

— De notre temps, on se battait sans savoir lire ni écrire. Aujourd'hui, c'est plus ça! faut être journaliste.

Ces pauvres candidats à l'Académie recommençant leurs exercices.

— Monsieur, voilà vingt ans que je suis dans le journalisme.

— Vingt ans! Vous êtes donc bien fort aux armes, que vos collègues vous ont laissé vivre si longtemps?

— Ma chère amie, ne nous abonnons pas à ce journal. Voilà trois mois que la rédaction n'a eu de duel : il va passer de mode.

REVUE DE LA BOURSE.

La Bourse a baissé

— On a tiré sur Rothschild.

— Pour combien?

— Peste, madame! vous achetez la statuette d'Hercule

— Hercule? Le marchand m'a assuré que c'était un Plantagenet, et que, si je ne l'achetais pas, il allait le céder à l'Angleterre.

Conclusion dans l'*Affaire Clémenceau,* le public ayant rendu son verdict.

Jean Hiroux. — Excellente, votre *Affaire Clémenceau!* Si vous voulez, nous allons nous associer tous les deux. Moi, Jean Hiroux, je ferai les mauvais coups, et vous, M. Dumas fils, vous les raconterez.

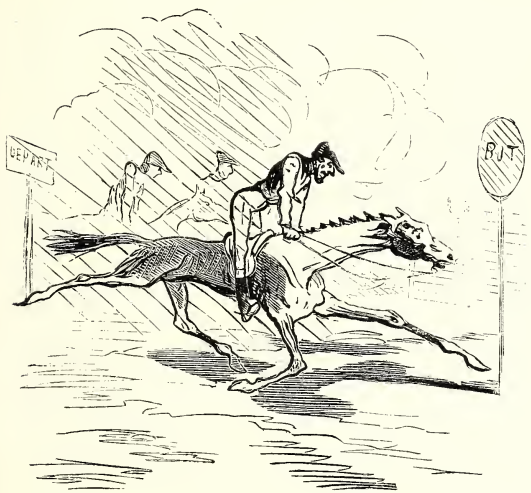
La pieuvre furieuse contre M. Alexandre Dumas fils, qui a trouvé moyen d'écrire un roman intéressant en se passant d'elle.

Donné en prime par Michel Lévy, Clémenceau supplie la Cour de ne pas le condamner à mort, dans l'intérêt des abonnés de *l'Univers illustré,* auxquels il manquerait.

— Quelle horreur! prendre les fleurs de ma jardinière pour en faire un bouquet!
— C'est mon droit!... le droit de réunion.

COURSES.

Comme quoi les jockeys feront bien de s'habiller en Autrichiens ou en Prussiens, s'ils ont envie que l'on s'occupe d'eux en ce moment.



Gladiateur finissant par arriver avant de partir.

— Mon ami, je ne puis vous payer. *Ceylan* nous enlève cent mille francs.
— Mais M. le comte n'a rien à faire avec les courses.
— Monsieur, je suis Français, et c'est la France qui a perdu ; donc, c'est moi !

Le baccarat défendu dans les cercles.

— Ah! mon ami! d'où viens-tu dans c't état-là?
— Ma chère, nous avons eu réunion à la Société des gens de lettres.

Un Peau-Rouge se faufilant au milieu de la Société des gens de lettres pour scalper le président.

— Ah! mon Dieu! feraient-ils partie de la Société des gens de lettres?

AU FAUBOURG SAINT-GERMAIN.

— Madame la marquise voudrait-elle m'avancer quelque argent sur mes gages, que je souscrive pour la statue de Voltaire?

— Souscrivons-nous pour Jeanne Darc?

— Que t'es bête! une femme honnête, ça ne nous regarde pas.

— Mon ami, je t'en prie, contiens-toi! Ce n'est pas sa faute, à c't homme, s'il fait un discours latin : il y est forcé par l'autorité.

— Prix de sagesse : l'élève Chipotard! Mon ami, qu'avez-vous donc dans l'œil?

— C'est hier, en me battant avec Lapincheux, qui disait que je n'aurais pas le prix.

Premier prix de piano : M^lle^ Barbanchu.
Ce sont les malheureux qui écoutent qui devraient avoir la récompense.

« Rendez les enfants à leurs mères, » dit la romance. Au bout de deux mois de vacances, elles préfèrent encore les rendre à leur proviseur.

LA RENTRÉE EN PENSION.

— Soyez sans inquiétude sur l'éducation de monsieur votre fils. Je vous le rendrai tel que je l'ai reçu.

— D'après le nouveau décret, le collége va faire changer d'air à votre fils.
— Monsieur le proviseur, notre enfant n'a jamais quitté ses parents. Pourriez-vous nous faire changer d'air en même temps ?

OUVERTURE DE LA CHASSE.

La curiosité attirant, cette année, les lièvres qui viennent s'assurer si les fusils ne seraient pas à aiguille.

— Dites, m'sieu, vous qui êtes avocat, puis-je assommer ce lièvre?

— Je ne veux rien vous dire. Seulement, mes vacances vont finir. Si vous voulez, je plaiderai cela à la rentrée.

— Laissez-moi tranquille! Je connais la loi! Vous n'êtes qu'un agent provocateur.

— Toi qui te plaignais de ce que je ne t'avais pas conduite aux eaux; tu vois que tout vient à point à qui sait attendre.

— Mam'selle Françoise, vous n'avez besoin de rien?
— Non. Mes maîtres reviennent ce soir des eaux; ils en rapporteront probablement avec eux.

— Monsieur me demandait le Cercle des patineurs? Monsieur est au siége de la société.

— Que t'es bête! tu vois bien, c'est pas une raison parce qu'on sait glisser sur le gazon pour savoir glisser là-dessus.

— Monsieur! vous n'avez pas le droit d'entrer là! C'est le trou réservé au Cercle des patineurs.

— Il patine bien, ton vicomte.
— C'est l'avarice qui le fait patiner comme ça! Il n'use qu'un patin.

— Mon ami, on nous a envoyé ces cartes. Il faut d'abord que tu les lises, puis que tu les rendes.
— Et on appelle cela faire des politesses!

LES PLUS VILAINES ÉTRENNES.

— Ma bonne, je veux que tu me donnes des étrennes.
— Je n'ai rien à te donner, polisson!
— Si fait, je veux...
— C'est uste! je vais te donner le fouet.

LES PLUS BELLES ÉTRENNES.

— Que veux-tu pour tes étrennes?
— Je veux tout!
— *L'univers,* alors?
— C'est cela, *illustré.*

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7